

Heimat

Gegenstand des Forschungsprojektes ist die Analyse des deutschen Heimat-Verständnisses der 1980er Jahre. Beobachtet wird für den Untersuchungszeitraum eine Heimat-Renaissance, die ihren stärksten Ausdruck bzw. die intensivste Diskussion im zeitgenössischen Film und Fernsehen erfährt und die sich umso auffälliger konstituiert, als für die 1960er und 70er Jahre noch das Verschwinden von Heimat aus dem öffentlichen Diskurs festgestellt werden kann. Im Fokus des Erkenntnisinteresses steht daher die Frage nach den Ursachen der Wiederentdeckung von Heimat in Deutschland.