

## Publikationen zum Rahmenthema 2009/10 "Das Europa des Wissens":

---

**Barth, Volker:** *Mensch versus Welt. Die Pariser Weltausstellung von 1867*, Darmstadt 2007.

**Barth, Volker** (Hg.): *Innovation and Education at International Exhibitions, 1851-2010*, Paris 2007.

**Borutta, Manuel:** *Das Andere der Moderne. Geschlecht, Sexualität und Krankheit in antikatholischen Diskursen Deutschlands und Italiens (1850-1900)*. – In: Werner Rammert u.a. (Hg.): *Kollektive Identitäten und kulturelle Innovationen. Ethnologische, soziologische und historische Studien*. Leipzig 2001, S. 59-75.

**Cvetkovski, Roland:** *In oriens lux. Aufklärungstransfers ins Osmanische Reich*. – In: Alexander Kraus/Andreas Renner (Hrsg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008, S. 178-199.

**Elvert, Jürgen:** *Die Darstellung des Europäischen Integrationsprozesses in Schulbüchern*. – In: *Geschichte, Politik und ihre Didaktik. Zeitschrift für historisch-politische Bildung*, 30. Jg., 2002, Heft 1-2, S. 60-84.

**Elvert, Jürgen:** *Vom Nutzen und Nachteil der Nationalhistorie für Europa*. – In: *Zeitschrift für Weltgeschichte. Interdisziplinäre Perspektiven*, Jg. 5, 2004, Heft 1, S. 43-60.

**Elvert, Jürgen:** „Europäisierung“ und Geschichtswissenschaft. – In: Erik Giesecking/Irene Gückel/Hermann-Josef Scheidgen/Anselm Tiggemann (Hrsg.): *Zum Ideologieproblem in der Geschichte. Herbert Hömig zum 65. Geburtstag*, Lauf an der Pegnitz 2006, S. 35-51.

**Elvert, Jürgen/Nielsen-Sikora, Jürgen:** *Leitbild Europa. Europabilder und ihre Wirkungen in der Neuzeit*, Stuttgart 2009.

**Elvert, Jürgen:** *Europäische Leitbilder der Neuzeit.* – In: J. Elvert/J. Nielsen-Sikora (Hg.): *Leitbild Europa. Europabilder und ihre Wirkungen in der Neuzeit,* Stuttgart 2009, S. 81-89.

**Gersmann, Gudrun/ Wolfrum, Edgar** (Hg.): *Totenkult und Erinnerungskultur in der west- und osteuropäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.* – In: *zeitenblicke* 3 (2004), Nr. 1.:

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/2004/01/index.htm>

**Grohé, Stefan/Fehr, Michael** (Hrsg.): *Geschichte Bild Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum,* Köln 1989.

**Jäger, Jens:** *Plätze an der Sonne? Europäische Visualisierungen kolonialer Realitäten um 1900.* In: Claudia Kraft/Alf Lüdtker/Jürgen Martschukat (Hg.): *Kolonialgeschichten,* Frankfurt/M. 2010, S. 160-182.

**Jessen, Ralph/Vogel, Jakob** (Hg.): *Wissenschaft und Nation in der Europäischen Geschichte,* Frankfurt 2002.

**Nielsen-Sikora, Jürgen:** *The public debate about Turkey as a challenge for the question of Europe's Identity.* – In: Marie-Thérèse Bitsch/Wilfried Loth/Charles Barthel (ed.): *Cultures politiques, opinions publiques et intégration européenne.* Bruxelles 2007.

**Nielsen-Sikora, Jürgen:** *Europa der Bürger? Anspruch und Wirklichkeit der europäischen Einigung – Eine Spurensuche,* Stuttgart 2009.

**Nitsch, Wolfram:** *Paris ohne Gesicht. Städtische Nicht-Orte in der französischen Prosa der Gegenwart.* – In: Andreas Mahler (Hrsg.): *Stadt-Bilder. Allegorie – Mimesis – Imagination,* Heidelberg Winter 1999 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 170), S. 305-321.

**Nitsch, Wolfram/Teuber, Bernhard** (Hrsg.): *Zwischen dem Heiligen und dem Profanen. Religion, Mythologie, Weltlichkeit in der spanischen Literatur und Kultur der frühen Neuzeit*, München 2008.

**Pape, Walter/Bullivant, Keith/Giles, Geoffrey**: *Germany and Eastern Europe: Cultural Identities and Cultural Differences*. Amsterdam 1999 (Yearbook of European Studies. 13).

**Renner, Andreas/Kraus, Alexander** (Hg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008.

**Riehl, Claudia/ Helfrich, Uta** (Hgg.): *Mehrsprachigkeit in Europa - Hindernis oder Chance?* Wilhelmsfeld 1994. (Pro Lingua 24).

**Riehl, Claudia**: *Grenzen und Sprachgrenzen*. – In: *Grenzgänger zwischen Kulturen*. Hg.v. Monika Fludernik/Hans-Joachim Gehrke. Würzburg 1999, S. 41-56. (Identitäten und Alteritäten 1)

**Schröder, Stephan Michael**: *Der Fluch Europas. Eine topographistische Lektüre von Bangs De uden Fædreland*. – In: *Annegret Heitmann/Stephan Michael Schröder* (Hg.): *Herman-Bang-Studien. Neue Texte - neue Kontexte*. München 2008 (= Münchner Nordistische Studien; 1), S. 283-313.

**Schröder, Stephan Michael**: *'Leitbild Norden' statt 'Leitbild Europa'? Die Gründe der nordeuropäischen Europaskepsis*. – In: *Jürgen Elvert/Jürgen Nielsen-Sikora* (Hg.): *Leitbild Europa? Europabilder und ihre Wirkungen in der Neuzeit*. Stuttgart 2009 (= Historische Mitteilungen, Beihefte, Bd. 74), S. 193-207.

**Szöllösi-Janze, Margit**: *Wissensgesellschaft in Deutschland: Überlegungen zur Neubestimmung der deutschen Zeitgeschichte über Verwissenschaftlichungsprozesse*. – In: *Geschichte und Gesellschaft* 30 (2004), S.275-311.

**Vogel, Jakob:** *Von der Wissenschafts- zur Wissensgeschichte. Für eine Historisierung der „Wissensgesellschaft“.* – In: *Geschichte und Gesellschaft* 30 (2004), S. 639-660.

**Vogel, Jakob:** *Mythos Moderne. Die Technik in der nationalen Selbstdarstellung in Europa.* – In: Detlef Altenburg/Lothar Ehrlich/Jürgen John (Hg.): *Im Herzen Europas. Nationale Identitäten und Erinnerungskulturen*, Köln 2008, S. 105-120.

**Vogel, Jakob:** *Ein schillerndes Kristall. Eine Wissensgeschichte des Salzes zwischen Frühneuzeit und Moderne*, (Reihe „Industrielle Welt“, hg. v. L. Raphael/F.W. Graf), Köln 2008.

**Vogel, Jakob/Hartmann, Heinrich (Hg.):** *Zukunftswissen. Prognosen in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft seit 1900*, Frankfurt/M. 2010.

**Zeuske, Michael:** *Sklaven und Sklaverei in den Welten des Atlantik, 1400-1940. Umriss, Anfänge, Akteure, Vergleichsfelder und Bibliografien*, Münster/Hamburg/London 2006 (Sklaverei und Postemanzipation, ed. Michael Zeuske, Bd. 1).

**Zeuske, Michael (mit Zeuske, Jenni):** *Frans Post in Deutschland: Die Vermarktung des Kolonialismusexotismus an der europäischen Halbperipherie.* – In: Heyden, Ulrich van der; Zeller, Joachim (eds.), *Kolonialismus hierzulande. Eine Spurensuche in Deutschland*, Erfurt 2008, S. 87-89.